



HIVER INNPÅ HVITVIN:
Vinmonopolet melder om kraftig vekst i hvitvinsalget i Telemark.

Styrter ned på hvitvin

Telemarkinger er gale etter hvitvin i varmen. – Det er veldig uvanlig at hvitvin topper salgslistene, sier pressesjef i Vinmonopolet, Jens Nordahl til Varden.

SINDRE SCHJELDERUP
sindre.schjeldrup@pd.no

Spesielt er det en type hvitvin som det selges mye av i Telemark. Hvitvinen «Dr. L» er fylkets mest solgte vin i juni, med svimlende 3925 liter. Noe som er signifikant høyere enn rødvinen Falling Feather, som er neste på lista med 3213 liter solgt.

– Dette er uvanlig og uventet i Telemark. Lyse og lette vinprodukter selger som regel best rundt kystområder, men de største delene av Telemark ligger langt fra kysten, forteller Nordahl til Varden.

Rosévinsalget har økt med 31,9 prosent og hvitvinsalget har økt med 11,6 prosent fra januar til og med juni. Rødvinsalget går tilbake fire prosent i samme periode.

På landsbasis er også hvitvin blitt mer populært, men tendensen virker sterkest i Telemark.

Tallene sammenliknes med en kald forsommer i fjor. Dette er noe som kan forklare den store økningen.

– Vinmonopolets salg er avhengig av årstid og temperatur, og i år har vi tidenes varmeste forsommer, sier pressesjefen i Vinmonopolet.

Når det kommer til totalt antall solgte liter, er rødvin fortsatt størst. Det ble solgt dobbelt så mange liter rødvin som hvitvin på landsbasis første halvår i 2018.

I Telemark er ikke rødvinen like dominerende som i resten av landet, selv om det også selges mest rødt her.

– Rødvinn er størst og vil nok være det i årene framover, men vi ser en utvikling i retning av mer hvitvin, rosévin og musserende vin, sier Nordahl.

Tuba-Mats spradet i kjole

Porsgrunn Janitsjarorkester fikk mye oppmerksomhet da Mats Pedersen valset rundt i kjole under paraden i Bad Bramstedt i Tyskland.

SINDRE SCHJELDERUP
sindre.schjeldrup@pd.no
476 64 937

Da Porsgrunn Janitsjarorkester var på tur i Tyskland, fikk de mye oppmerksomhet. Engasjementet blant publikum var kanskje størst da Mats Pedersen på 1,86 centimeter valgte å ta på seg en dameuniform for anledningen.

Pedersen forteller at med en dram innabords, ønsket han å lage litt liv og røre.

– I og med at jeg egentlig spiller saksofon, som ikke er det mest maskuline instrumentet, måtte jeg ha på den ene av tre kjoler som korpset bar under paraden, forteller Mats Pedersen.

Elise Haugerud skriver i et reisebrev til PD at korpset fikk spesielt mye oppmerksomhet for stuntet.

– Enkelte av medlemmene i korpset finner på mer gøy enn andre. Mats og Dag Gøran Marthinsen kledde seg også ut i kjole på hotellet og sang, danset og drilltet til stor underholdning for korpset, og for et svensk kor som også bodde på hotellet, sier Elise Haugerud.

Det var først kameraten, Dag Gøran, som var tiltenkt hovedrollen i korpset, ifølge Pedersen.

– Vi kjørte et lite show på hotellet etter en liten skjenk i hagen. Jeg prøvde først å true Dag Gøran inn i kjolen, men han fikk heller ta på seg en feminin flyvertinne-uniform. Så da ble det jeg på 1,86 som måtte tre meg inn i den trange korpsetkjolen. Vi måtte bruke krykker da vi ikke fant noen drillstaver.

– De måtte holde fast kjøleskapet

På korpstur i Tyskland forteller Mats Pedersen at bartendere måtte stå og holde kjøleskapet fast for at det ikke skulle velte, på grunn av store folkemengder som hoppet i takt.

SINDRE SCHJELDERUP
sindre.schjeldrup@pd.no

– Det var 2000 mennesker som hoppet i takt. Noen danset og spilte musikk oppe på bordet. Det var så mye trykk at bartenderne som jobbet der måtte stå



MARSJERTE I GATENE: Tamburmajor Elise Haugerud, fløytist Vibeke Landbakk og Mats Pedersen gikk i kjole i stedet for uniform på paraden i de tyske gatene.

FOTO: PRIVAT

å holde et kjøleskap fast slik at det ikke skulle velte. Gulvet var nemlig bygd opp med noen paller, så det sto og vippte når alle hoppa i takt. Det var liv og røre under kontroll, skildrer Pedersen.

Macarena-show i hagen

Pedersen forteller at det var en kar fra et svensk kor som tok på seg en av deres korpsetkjoler.

– Da var det macarena-show i hagen utenfor hotellet. Hagen ligger veldig åpent til, så det var en del som fikk det med seg,

opplyser Pedersen.

Porsgrunn Janitsjarorkester drev også med kulturutveksling i Tyskland.

– Vi lærte opp det svenske koret til å danse etter Gummihatt av Bjelleklang. Dette førte til at svenskene ropte Gummihatt! under konserten i byen. Jeg reagerte med å lære opp publikum i dansen, noe som ble mottatt med stående applaus, forteller Mats Pedersen, som representerte Norge sammen med 24 musikanter fra Porsgrunn.



MACARENA: Mats (til høyre) og Dag Gøran (i midten) lånte bort et kostyme til en svenske.