

pulsens

KULTURREDAKSJONEN • epost: kultur@ta.no, faks: 35 53 29 12

DAN HAGEN
fung. kulturleder
tlf: 35 58 55 98
mob: 991 60 035
epost:
dan.hagen@ta.no

**MARIE EDHOLM
ANDRESEN**
tlf: 35 58 55 78
mob: 977 67 556
epost:
marie.edholm.
andresen@ta.no

**ANNE-LISE
SURTEVJU**
tlf: 35 58 55 85
mob: 915 90 607
epost:
anne-lise.surtevu
@ta.no

**ANNE-LILL
WENNECK AAS**
tlf: 35 58 55 15
mob: 957 30 144
epost:
anne-lill.aas@ta.no



IMPONERTE: Lena Barth Aarstad imponerte - spesielt under «Bridge over Troubled Water».

FOTO: TROND NØSTVOLD TOU

Munter og mektig

nyttårskonsert

Porsgrunn Janitsjarorkester med solistene Anders Vangen, Lena Barth Aarstad og Martine Johannesen-Berg leverte en nyttårskonsert med bredde lørdag.

Alt fra «Champagne Galop» til popmusikk sto på repertoaret under Porsgrunn Janitsjarorkesters årlige nyttårskonsert i Teatersalen i Porsgrunn Rådhus lørdag kveld.

STØDIG

En full sal fikk med seg hele tre lokale solister, blant dem baryto-

nen Anders Vangen og unge og lovende Martine Johannesen-Berg.

Lena Barth Aarstad tolket Simon & Garfunkels «Bridge over Troubled Water» på en nydelig måte, og fikk velfortjent applaus fra publikum i salen. Hun overlot roret til en alltid stødig Anders Vangen, som igjen viste hvilken stemme som bor i han. Barytonen lekte seg

gjennom sangene han framførte i Teatersalen.

HUMØRFYLT

Innimellom numrene ble det tid til små anekdoter, før de nærmere 40 medlemmene fortsatte konserten ledsaget av sin nye dirigent Geir Sundbø.

■■ TROND NØSTVOLD TOU



MORSOM: Anders Vangen sjarmerte og sang sammen med Porsgrunn Janitsjarorkester lørdag.