



STILIG: Solistene Christin Bastiansen (bildet), Beate Bjørnsen og Marte Sortedal Theie leverte sammen med Porsgrunn Janitsjar en flott forestilling. Bare synd ikke flere tok turen til Teatersalen i Porsgrunn for en janitsjaropplevelse.

FOTO: ARILD HANSEN

Flott og festlig

janitsjarkonsert

Porsgrunn janitsjar bød i går kveld på en velklingende og variert konsert. Sammen med et knippe dyktige solister ønsket de det nye året velkommen.

For tiende gang var det nyttårs-konsert i Teatersalen i Porsgrunn med Porsgrunn janitsjarorkester. Det er også en tradisjon å invitere ulike gjester. I år var temaet for konserten «Damenes aften». De inviterte gjesteartistene var i år Christin Bastiansen, Beate Bjørnsen og Marte Sortedal Theie. Sammen med Porsgrunn janitsjar blåste de det nye året inn med en feiende flott konsert.

DAMENES AFTEN

Orkesteret, som består av et 30-talls musikere, beviste nok en gang sin dyktighet gjennom mange sterke framførelser.

Kveldens tre kvinnelige solister

viste at det gror godt på vokalfrenten i Grenland.

Marte Sortedal Theie, som fortsatt går på videregående skole, satte standard for kvelden med en myk, men samtidig kraftfull versjon av Jesse Harris «Don't know why.»

Den dype alten, Beate Bjørnsen, leverte «I believe I can fly» av R&B-stjernen

R. Kelly i ny og flott innpakning. Sist ut av solistene var Christin Bastiansen. Hun er kjent fra en rekke tv-opptredener, og hadde også den mest scenevante opptredenen. Meget stilsikkert og profesjonelt framførte hun blant annet «Mad about the boys» av Noel Coward.

På programmet denne kvelden stod et meget variert og allsidig repertoar. Alt fra klassiske stykker til rockhistorie fra Procol Harum ble levert med både dyktighet og presisjon.

Også den tradisjonelle storbandjazzen fikk sin rettmessige plass gjennom komponister som Leonard Bernstein og George Gershwin.

FESTLIG

Solistene stod fram med vokal trygghet og viste til fulle at de behersket oppgaven. Mange av arrangementene stod dirigenten, Fredrik Gulbrandsrød, selv for. Han loste både solister og orkester gjennom en festlig forestilling.

Konferansier var Christina Førli Aas, som tydelig hadde løst liknende oppgaver før. Med profesjonell ledelse sydde hun numrene forbilledlig sammen, og fant også anledning til å intervju solistene.

GLISSENT

Både janitsjarorkesteret og solistene leverte et solid stykke musikalsk arbeide. Gjennom et spennig og variert program bød de på spennende og uvante arrangementer av kjente musikkstykker. At klangene var nye, gjør bare godt for tradisjonelle grenlandske øreganger.

Gjennom den tradisjonsrike nyttårs-konserten står det klart at janitsjarmusikk er langt mer en 17. mai-

musikk. Det er et spennende musikalsk uttrykk, som fortjener en langt større lytterskare enn de som fant det bryet verdt å ta turen til Teatersalen i Porsgrunn en søndag kveld.

■■ STIAN REFSDAL

KONSERT

Damenes aften

MED: Porsgrunn janitsjar, Christin Bastiansen, Beate Bjørnsen og Marte Sortedal Theie.

STED: Teatersalen, Porsgrunn
PUBLIKUM: 50